

Fiche Technique

DUO Claudia Solal /Benoît Delbecq

Claudia Solal : voix
Benoît Delbecq : piano préparé

PIANO

- Un piano à queue de concert (minimum 1/2 queue) préférablement de marque Steinway&Sons (D, C, ou B) ou Yamaha (CFX, CF3, S6, S4, C7, C6, C5) accordé le jour du concert, et réaccordé juste avant le début du concert. **NE JAMAIS CHANGER LE DIAPASON** (si 442, garder 442, si 440, même chose).
- Un tabouret de piano ajustable
- Un retour bain de pied, si nécessaire

BACKLINE

VOIX

- Un pied de micro + pince + câble (C. Solal apportera micro Neumann KMS 105)
- Un retour de scène
- Un pupitre de concert

PIANO :

- 2 micros statiques type AKG 414, CAD M300 ou Neuman U87 sur pieds perches pour reprise près des cordes
- 1 retour de scène

SONORISATION

- Dans les salles non équipées d'un jeu complet de projecteurs, un minimum de trois projecteurs de couleurs, orientables, à intensité réglable est demandé.

CATERING ET LOGES

SUR SCENE :

- Une bouteille d'eau minérale et un verre au pied de chaque instrument. Deux serviettes éponges.

DANS CHACUNE DES DEUX LOGES CHAUFFÉES :

- Les loges auront au moins un accès direct à la scène ; elles devront pouvoir être fermées à clé et la clé sera remise à l'artiste ou à son régisseur.
- Deux sièges confortables

- Un endroit pour s'allonger (canapé, banquette, tapis de sol, lit)
- Deux serviettes éponges.
- Assortiments de gâteaux, de fruits secs, fromages ; pain, beurre, miel, fruits de saison, yaourts, salades composées fraîches, spécialités locales.
- Eau minérale fraîche gazeuse et non-gazeuse, jus de fruits, thé, café, verveine...

PIANO à jardin / VOIX à cours